



Realisatie Kunst/Industrieel Erfgoed Educatie en Activiteiten

Realisatie Kunst/Industrieel Erfgoed Educatie en Activiteiten

Programma Kunst/Industrieel Erfgoed en Culturele
Activiteiten 2019-2022



1. Programma Kunst/Industrieel Erfgoed en Activiteiten 2020

Doel van het programma Kunst/Industrieel Erfgoed

Het programma Kunst/Industrieel Erfgoed wordt uitgevoerd in een onderdeel gericht op kunst en een onderdeel gericht op industrieel erfgoed. Het onderdeel Kunst bestaat uit bezichtigen van kunst, uitleg over kunst en de betekenis van kunst in enge en zo mogelijk in brede zin. Daarnaast wordt er naar gestreefd de leerlingen zelf actief te betrekken bij het vorm geven van een kunstuiting. Het onderdeel Industrieel Erfgoed is gericht op het cultureel en industrieel verleden van de kernen Aalst en Waalre. Uitgangspunten hierbij zijn de culturele waarden van deze gemeenschappen, de geografische ligging, de natuurlijke hulpbronnen, de groeifactoren of belemmeringen voor diverse activiteiten en de uiteindelijke positie die wordt ingenomen in de huidige tijd.

De leerlingen worden uitgedaagd zelf inhoud te geven aan de groei, locatie en huidige betekenis van de culturele en industriële activiteiten bezien vanuit het verleden naar het heden.

Het doel was om in het schooljaar 2020 de groepen 5/6 eerst aan het Kunst/Cultuur programma deelnemen in de vervolgjaren zullen de groepen en de programma's om en om gewisseld worden om doublures te voorkomen. In diverse stadia is aanvang 2020 deze aanpak besproken met de basisscholen en een plan opgesteld voor najaar 2020. Maar zoals in het voorjaar 2020 gebeurde was ook in het najaar 2020 Corona de grote spelbreker.

Doel van het Activiteiten Programma

A. Beeldmateriaal Erfgoed

Naast de verplichtingen die voortkomen uit de status van geregistreerd museum, zoals registreren en beheren en tonen van de collectie industrieel erfgoed, wordt er naar gestreefd een beeldverslag per jaar te produceren dat deze collectie en zijn achtergronden als uitgangspunt heeft. Te denken valt aan de weg van idee naar product of productie methoden of design en weefpatronen et cetera en dit zo mogelijk te combineren met het aspect tijd om zo de weg van verleden naar heden zichtbaar te maken.



Voor 2019 betrof het beeldmateriaal de productie van Simplex speelgoed en puzzels. In 2020 is een eerste opzet gemaakt voor beeldmateriaal betreffende Brabantia.

De daaropvolgende jaren betreft dit van Dijk Textiel in 2021 en Damast in 2022. De opzet is om dit beeldmateriaal onderdeel te doen zijn van de erfgoed collectie. Op dit moment heeft de collectie textiel/damast een aanzienlijke uitbreiding ondergaan waardoor er meer druk staat op de registratie en invoer in elektronisch archief.

B. Wisselende exposities

Jaarlijks worden in het museum afwisselende tentoonstellingen georganiseerd die lokale of regionale kunstenaars een gelegenheid bieden hun kunstwerken ten toon te stellen en eventueel te verkopen. Deze perioden bestrijken per expositie ongeveer 10 weken waarbij afwijkingen in de duur van een expositie mogelijk zijn.

Eenmaal per jaar organiseert Fotogroep Waalre een expositie, doorgaans een weekend in oktober.

Aan het einde van het jaar, te beginnen bij 2021, vindt iedere twee jaar een expositie plaats van kunstwerken voortgebracht door de vrijwilligers die werkzaam zijn voor en in het museum. De eerste expositie vond plaats in oktober 2019.

Om het andere jaar wordt deze kunstexpositie, die plaats vindt aan het einde van het jaar, afgewisseld door een kerst tentoonstelling.

Ten gevolge van de Corona pandemie heeft er in 2020 maar een expositie plaats gevonden die met veel beperkende maatregelen te kampen heeft gehad. Deze expositie van Afghaanse kunst en protest uitingen was ondanks deze Corona beperkingen toch succesvol te noemen.

De expositie van fotogroep Waalre is vervallen en de kerstallen tentoonstelling aan het einde van het jaar is niet doorgegaan.

C. Samenwerking met Waalres Erfgoed



De samenwerking met Het Waalres Erfgoed wordt gecontinueerd en waar mogelijk geïntensiveerd. Doorgaans betreft deze samenwerking uitwisseling van materialen en informatie. Betrokkenen bij Het Waalres Erfgoed zijn ook nu reeds actief binnen het museum.

D. Beprijzing/inkomsten

Toegangsprijzen: Kinderen tot/met 14 jaar gratis toegang.

Volwassenen en kinderen vanaf 15 jaar en ouder € 4,-- per persoon.

2. Realisatie Kunst/Industrieel Erfgoed en Activiteiten 2020

Realisatie van het Kunst/Industrieel Erfgoed programma 2019/2020

In 2019 is begonnen met de voorbereiding van het programma en er zijn afspraken gemaakt met de basisscholen over opzet en uitvoering en geplande data waarop een en ander zou worden uitgevoerd. In de oorspronkelijke opzet was in de loop van 2020 de aanvang gepland. Al vrij snel is begin 2020 van uitvoering geen sprake door de ingestelde corona maatregelen.

Bij gunstig verloop van deze pandemie wordt in najaar 2021 alsnog volgens plan uitvoering gegeven aan de activiteiten.

Realisatie van het activiteiten programma 2020

A. Beeldmateriaal Erfgoed

Uitgaande van bestaand en reeds beschikbaar beeld- en geluidsmateriaal is een brede verzameling beeld en geluid materiaal beschikbaar dat aansluit bij de collectie industrieel erfgoed in het museum. Om presentatie mogelijk te maken is ook een uitbreiding gerealiseerd met meerdere video beeldschermen en Pc's. Het streven is er nu opgericht een passende uitbreiding van beeld en geluidsmateriaal te realiseren met de nadruk niet alleen op het productieproces maar ook op design en gebruiksmogelijkheden.



B. Wisselende exposities

De geplande kunst exposities voor het jaar 2020 konden geen doorgang vinden. De laatste lopende expositie in 2019 betrof een expositie rond het thema damast en deze werd vroegtijdig gesloten.

Wel gerealiseerd werd een tentoonstelling Afghaanse kunst en 'straat-kunst' met medewerking van twee Afghaanse kunstenaars waaronder een voormalig inwoner van de gemeente Waalre. Deze expositie werd in bijzijn van de ambassadeur van Afghanistan begin oktober 2020 geopend. Deze expositie moest in november wegens corona maatregelen 2 weken sluiten en kreeg een vervolg in de laatste weken van november.

Het verdere verloop van de corona maatregelen bleef de rest van het jaar een beperkende invloed uitoefenen op het functioneren van het museum.

Arrangementen konden gedurende het gehele jaar geen doorgang vinden.

C. Samenwerking met Waalres Erfgoed

De samenwerking met Het Waalres Erfgoed betreft uitwisseling van materialen en kennis over bepaalde onderwerpen. Deze samenwerking bestaat reeds geruime tijd en onderling overleg vindt regelmatig plaats. Bepaalde onderdelen uit het Kunst/Erfgoed programma zijn het resultaat van deze samenwerking. Delen van de museumcollectie worden beheerd en opgeslagen door Waalres Erfgoed.

D. Beprijzing

De aanpassing in de toegangsprijs voor jeugdigen is per januari 2020 doorgevoerd.

E. Filmavonden

Het uitvoeren van een filmavond(filmhuis?) als regelmatig terugkerende gebeurtenis was in het museum onder de huidige omstandigheden onmogelijk. Mogelijk komen in samenwerking met het museum in de toekomst ook andere locaties binnen de gemeente hier voor in aanmerking; te denken valt aan Het Huis van Waalre.

F. Verbouwing

Na het toekennen van een geldelijke bijdrage door de provincie Noord-Brabant heeft in de eerste maanden van 2020 een verbouwing van de eerste etage plaats gevonden om meer ruimte te verkrijgen voor het exposeren van de vaste collectie Damast en Textiel van het



museum. Deze verbouwing is succesvol afgerond en het ingediende projectvoorstel met de gevraagde bijdrage is na uitvoering van de activiteiten en beoordeling van het resultaat door de provincie in zijn geheel goedgekeurd.

Toegankelijkheid

Het Waalres Museum kent geen beperkingen met betrekking tot de toegankelijkheid. Onder de huidige omstandigheden is een verplichte looproute aangebracht en worden bezoekers geacht alle corona maatregelen te volgen.

Samenwerking met derden

Voor het onderdeel Kunst wordt de inbreng voorzien van de kunstcommissie die aan het museum verbonden is en over een uitgebreid netwerk van kunstbeoefenaars beschikt. Voor de uitvoering op het museum worden een tiental kunstenaars uitgenodigd en hun kunstwerken.

Voor het onderdelen Industrieel Erfgoed wordt samengewerkt met de Stichting Waalres Erfgoed en wordt gebruik gemaakt van externe deskundige inbreng voor het onderdeel Industrieel Erfgoed. Industrieel Erfgoed is ook een Provinciaal aandachtspunt waar met regelmaat gebruik van wordt gemaakt.

In samenwerking met het Willibrordus kerkje werden toegangskaarten voor concerten in het kerkje verkocht. Deze concerten zijn noodzakelijkerwijs gestopt.

Deze activiteit is in de plan fase blijven steken maar kan mogelijk weer worden opgepakt in de loop van 2021 en dan in samenwerking met het Willibrordus kerkje verder worden uitgewerkt.

Doelstelling van het museum

De missie van Het Waalres Museum is als volgt vastgesteld:

Het Waalres Museum is een museum dat zich richt op het organiseren en presenteren van tentoonstellingen en activiteiten met als zwaartepunt elementen uit het industrieel erfgoed uit de gemeente Waalre met daarnaast aanvullende activiteiten op het gebied van textiel en toegepaste kunst met als aandachtsgebieden kunstnijverheid en antiek damast. De nadruk bij het industrieel erfgoed uit de gemeente Waalre ligt op het gehele bestaan van industriële activiteiten waarbij zo mogelijk een verbinding wordt gemaakt met de actualiteit in het heden en bij het damast ligt de nadruk op de periode 17^e eeuw tot en met 1950. In het expositie- en



activiteitenprogramma worden de onderwerpen in hun volle breedte belicht, wat inhoudt dat zowel cultuurhistorische, kunsthistorische als technisch-inhoudelijke en ontwerp aspecten aan bod kunnen komen. Daarnaast wordt voor de groepen 5 en hoger voor de basisscholen in Aalst en Waalre een jaarlijks wisselend programma Kunst en Industrieel Erfgoed ontwikkeld waar alle leerlingen aan deelnemen.

Deze missie wijkt op belangrijke punten af van de missie die in de voorgaande beleidsnota's is verwoord. Deze liet ruimte voor exposities op een breed cultuurhistorisch vlak. Om het museum duidelijker te positioneren en nadrukkelijker een eigen gezicht te geven in de museumwereld is ervoor gekozen het thema van het museum te versmallen met een nadruk op industrieel erfgoed en dat te plaatsen in het perspectief van de huidige tijd. De traditie die is ontstaan met het regelmatig tonen van antiek damast blijft in ere en kan aangevuld worden met tentoonstellingen rond textiel en toegepaste kunst. Industrieel erfgoed is opgezet als een wisseltentoonstelling waar steeds vanuit verschillende invalshoeken aspecten van de industriële activiteiten van idee naar ontwerp tot product belicht zullen worden.

Het beleid zal worden uitgevoerd in overeenstemming met de definitie van een museum zoals de ICOM die heeft verwoord: "Een museum is een permanente instelling ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegens."